

「g:local」 ~GLOBAL?LOCAL?~

日本人が海外に拠点を置き現地のデザイン、建築を担う。外国人が日本に拠点を置き、デザイン、建築を担う。ボーダレスはクリエイターの世界にも広がっています。グローバルな視点とローカルな感性を持ち、民族のアイデンティティも十分に発揮する。変革の時代の今、クリエイターもこのような事を要求されているように感じます。今回のシンポジウムでは日本と海外をまたいで仕事をするクリエイターに焦点を当て、GLOBAL? LOCAL? 「g:local」をテーマにその経験に基づいた「デザインの今」を語って頂きます。

SECTION44 2009年2月18日(水)
TOKYO 17:30~20:45 (開場 16:30)

会場:九段会館 大ホール(地下鉄「九段下」徒歩約1分)

SECTION45 2009年2月26日(木)
OSAKA 17:30~20:45(開場 16:30)

会場:大阪市中央公会堂 大ホール(地下鉄、京阪電車「淀屋橋」徒歩約5分、「なにわ橋駅」すぐ)

1. パネル・ディスカッション 17:30~19:30 テーマ 「g:local」 GLOBAL? LOCAL?

パネリスト グエナエル・ニコラ 氏 (インテリアデザイナー)
迫 慶一郎 氏 (建築家)
橋本 夕紀夫 氏 (インテリアデザイナー/JCD会員)
コーディネーター 岩本 勝也 氏 (インテリアデザイナー/JCD会員)

パネリスト 塩見 一郎 氏 (インテリアデザイナー)
エマニュエル・ムホー 氏 (建築家)
橋本 夕紀夫 氏 (インテリアデザイナー/JCD会員)
コーディネーター 岩本 勝也 氏 (インテリアデザイナー/JCD会員)

2. ドリンクパーティー 19:45~20:45

会場:九段会館 3F 真珠・翡翠・琥珀の間

会場:大阪市中央公会堂 3F中集会所



パネリスト(東京) グエナエル・ニコラ 氏 パネリスト(東京) 迫 慶一郎 氏 パネリスト(東京・大阪) 橋本 夕紀夫 氏 コーディネーター(東京・大阪) 岩本 勝也 氏 パネリスト(大阪) 塩見 一郎 氏 パネリスト(大阪) エマニュエル・ムホー 氏

キリトリ線

JCD / DAIKO 連続デザインシンポジウム参加申込書

<input type="checkbox"/> ご参加会場(いずれかに✓を付けて下さい) <input type="checkbox"/> 東京(SECTION44) <input type="checkbox"/> 大阪(SECTION45)	<input type="checkbox"/> ご所属企業名
<input type="checkbox"/> ご参加者氏名	<input type="checkbox"/> ご連絡先(定員オーバーでご参加いただけない場合にのみ連絡させていただきます。) 電話番号 ----- FAX番号 ----- E-mail アドレス
<input type="checkbox"/> ご連絡先住所 〒	<input type="checkbox"/> 主催者担当者:

● 定員オーバーにより参加いただけないお申し込み者にもみご連絡を入れさせていただきます。

■ FAXまたはE-mailでお申込み下さい。



TOKYO:(03)5600-7797 / OSAKA:(06)6222-6252



TOKYO : event_tyo@lighting-daiko.co.jp
OSAKA : event@lighting-daiko.co.jp

お申込み先着順で各会場1,000名様にご参加いただけます。当日は、必ずご記入いただいた参加申込書とお名刺をご持参下さい。

個人情報に関して: ご記入いただいた個人情報は、主催者((社)日本商環境設計家協会・大光電機(株))からお客様へのご連絡(セミナー案内等)や各種情報(e-mail, DM, FAX等)のお届け、各種イベントの開催・運営を目的として利用いたします。当該個人情報は、主催者((社)日本商環境設計家協会・大光電機(株))のみが取扱、その他の第三者には一切提供いたしません。